

миналистических систем, являющихся в целом, мегаинструментальной технологией формирования глобального единого криминалистического пространства.

Литература:

1. Лузгин, И.И. Теория следовых систем // Вестн. Полоцк. гос. ун-та. - 2009. - № 10. Серия D.-220 с. С. 195- 201.
2. Гучок, А.Е. Криминалистическая методология в контексте формализации теории криминалистики/ А.Е. Гучок // Вестн. Аккад. МВД Респ. Беларусь, - 2008. - № 2(16) . –С. 126-130.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОДПИСЕЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ С РАЗРЫВОМ ВО ВРЕМЕНИ

Лузгин И.И., Кузнецов В.И.

Несмотря на расширение системы безбумажного документооборота существенное значение в криминалистическом обеспечении расследования экономических преступлений как и ряда иных в условиях современности приобретает криминалистическое исследование подписей выполненных с разрывом во времени.

Высокая эффективность деятельности правоохранительных органов по раскрытию, расследованию и предупреждению правонарушений не может быть обеспечена без активного и широкого использования научно-технических средств, приемов и методов, разрабатываемых криминалистикой, в том числе судебной экспертизы. Криминалистическое исследование документов является одним из наиболее распространенных при расследовании большинства преступлений, которые подготавливаются и совершаются с использованием разного рода документов, содержащих реквизиты, выполненные рукописным способом [1].

Наиболее распространенным, и одновременно наиболее сложным объектом почерковедческого исследования является подпись. На этот объект приходится наибольший процент нерешенных вопросов и наибольшее число необоснованных решений. Прежде всего, это связано с малым объемом графического материала, содержащегося в ней, по сравнению с другими почерковедческими объектами, вследствие чего велика вероятность экспертной ошибки.

Значительное увеличение удельного веса экспертиз по исследованию подписей в последние два десятилетия связано с объективными причинами: с одной стороны - это расширение круга правоотношений, связанных с документооборотом и регулирующих с помощью подписания различных документов; с другой стороны - развитие множительной техники и активное ее применение, а также применение различных редакторских программ ЭВМ при формировании документов, где подпись зачастую является единственным рукописным материалом идентификации личности. К примеру, установление факта подлинности подписи в завещании, дарственной и т.п., когда лица, от имени которого она значится

уже может не быть в живых. Для того чтобы, максимально точно определить, является ли подпись оригинальной, нужно предоставить как можно большее количество образцов подписи. Такие документы предоставляются, как правило, выполненные за много лет до необходимости проведения почерковедческой экспертизы, т.е. выполненные с разрывом во времени (измененными признаками). Провести исследование по таким объектам, правильно оценить диагностические и идентификационные признаки, сделать верный и обоснованный вывод – весьма сложная задача [2].

Данные обстоятельства обусловили выбор темы настоящей работы, целью которой явилось: 1) изучить эволюцию развития и современное состояние теории и практики судебно-почерковедческих исследований подписей; 2) выявить, на основе специальных экспериментальных исследований, устойчивость и трансформацию признаки подписей, выполненных с разрывом во времени.

На настоящем этапе исследования автор получил следующие предварительные результаты:

- проанализирована криминалистическая литература по теме диагностического исследования рукописей, выполненных с разрывом во времени.
- проведен отбор эмпирического материала.

В качестве испытуемых привлекались лица мужского и женского пола, от 1917г. до 1967 г., без учёта степени выработанности почерка, у которых отбирались образцы подписи в привычных условиях письма, а также подписи этих же лиц, выполненные в заявлении на поступлений в интернат для престарелых и лиц преклонного возраста 10 - 20 лет тому назад.

Образцы почерка у испытуемых отбирались следующим образом: в привычной позе - сидя за письменным столом, сидя на стуле, клали лист бумаги на стол, размещали лист бумаги в вертикальном положении; При этом подложка у всех была одинаковая- 3-4 нелинованных листа.

Обработка экспериментального материала представляла изучение общих и частных признаков подписного почерка и признаков необычности их выполнения. Сначала изучались подписи 15-20 летней давности, а затем подписи, выполненные в настоящее время. Для этого на каждую подпись составлялась подробная таблица-разработка. Затем признаки подписи каждого лица, выполненные ранее, сравнивались с признаками современной подписи. При этом анализировались все совпадения и различия. В итоге результаты сравнения признаков исследуемых подписей сводились в единую обобщенную таблицу.

На этапе исследования автором были получены следующие предварительные результаты:

Транскрипция подписи - у 60% подписей лиц преклонного возраста, является буквенной, различается у 40% (см. рис.1), из них: у 20 % лиц преклонного возраста – смешанная (см.рис.2); у 20% лиц преклонного возраста – безбуквенная (см.рис.3).

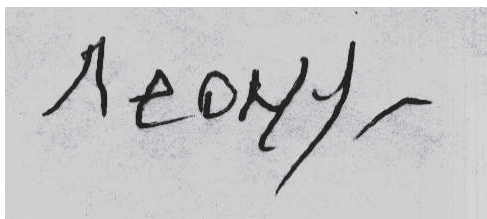


Рис.1 Транскрипция подписи (буквенная)

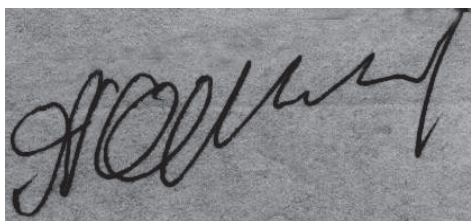


Рис.2 Транскрипция подписи (смешанная)

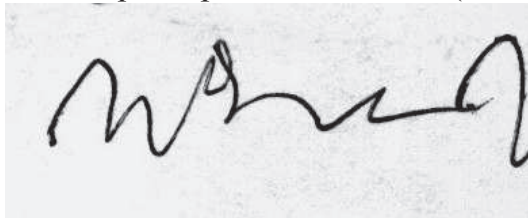


Рис.3 Транскрипция подписи (безбуквенная)

Упрощение транскрипции подписи – происходит за счет выполнения элементов и соединений однотипными циклическими прямолинейными движениями, а так же утраты дополнительных элементов, штрихов и точек (см. рис. 4).

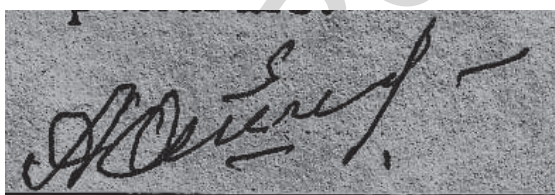


Рис.4 Упрощение транскрипция подписи

Полное изменение транскрипции подписи – изменение транскрипции от смешанного до буквенной в 80% случаях замена самой подписи на расшифровку фамилии (см.рис.5).

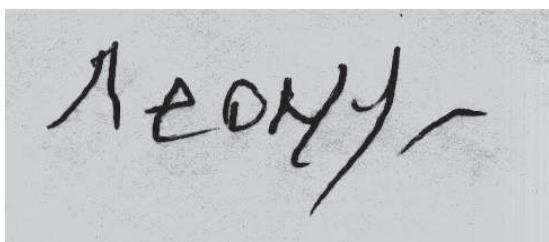


Рис.5 Полное изменение транскрипции подписи

Изменение степени связанности подписи – снижение степени связанности за счет выполнения подписи мало связанной либо интервальной, встречается у 40% лиц преклонного возраста (чем старше, тем интервальность проявлялась чаще) (см.рис.6).

- у 30% - малосвязанная подпись
- у 20% - степень связанности средняя
- у 10% сплошная степень связанности

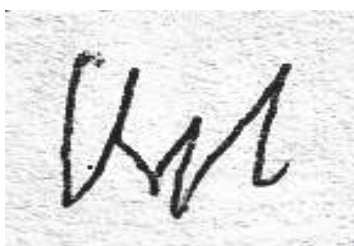


Рис.6 Изменение степени связанности подписи

Частичные изменения – выразившиеся в отсутствии элементов букв, букв и даже как показано на слайде фрагментов подписи встречается у 70% (см.рис.7).

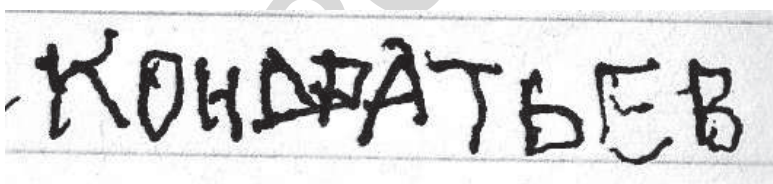


Рис.7 Частичные изменения

На рисунках 8,9 показано снижение координации движений в подписи: извилистость прямолинейных штрихов; неустойчивый наклон подписи; угловатость овалов; неустойчивое выполнение точек начала и окончания движений; тупые начала и окончания штрихов.

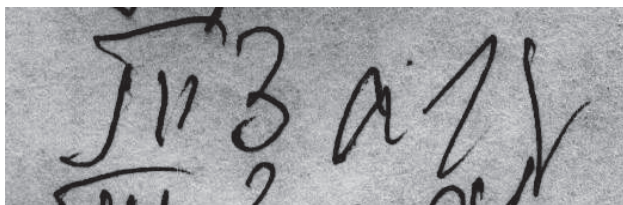


Рис.8 Снижение степени выработанности

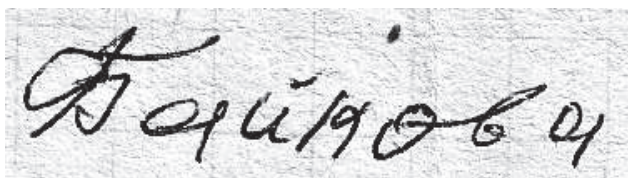


Рис.9 Неоднократная угловатость

На данный момент проводимый эксперимент еще не завершен, планируется разработка не только общих, но и частных признаков подписи, поэтому результаты не являются окончательными. Автор продолжает работать над данной темой, однако уже сейчас можно констатировать тот факт, что подписи однофамильцев имеют как сходства, так и различия и имеется принципиальная возможность идентификации исполнителя подписи.

Литература:

1. Соколовский. Влияние условий нанесения подписи на ее признаки. «Материалы научной конференции, посвященной проблемам криминалистической экспертизы». М., 1958, стр. 87—92.
2. Винберг А. И. Почерковедческая экспертиза / А. И. Винберг, М. В. Шванкова. Волгоград: ВСШ МВД СССР, 1977. 208 с.

ОТДЕЛЬНЫЕ СПОСОБЫ УСТАНОВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА НЕИЗВЕСТНОГО ПРЕСТУПНИКА

Малыхина Н.И.

Криминалистический портрет лица, совершившего преступление, - это мысленно представленная и искусственно созданная система биологических, социальных, психологических свойств и состояний личности, отобразившихся в материальных и идеальных следах преступления, способная замещать искомое лицо, а ее изучение дает новую информацию о нем [1, с. 83].

Технология составления криминалистического портрета базируется, прежде всего, на методе моделирования. Главное назначение криминалистической модели преступника заключается в том, что она должна быть эффективным средст-